

Зовнішнє незалежне оцінювання 2015 року з російської мови
Правильні відповіді до завдань сертифікаційної роботи

Зміст завдання та правильна відповідь	Відповідність завдання Програмі зовнішнього незалежного оцінювання з російської мови
Часть 1	
<p style="text-align: center;">Прочитайте текст и выполните задания 1–6.</p> <p style="text-align: center;">(1)Скажут нам: что ж может литература против безжалостного натиска открытого насилия? (2)А не забудем, что насилие не живёт одно и не способно жить одно: оно непременно сплетено с ложью. (3)Между ними самая родственная, самая природная глубокая связь, насилию нечем <i>прикрыт..ся</i>, кроме лжи, лжи нечем удержаться, кроме как насилием. (4)Всякий, кто однажды провозгласил насилие своим методом, неумолимо должен избрать ложь своим принципом. (5)Рождаясь, насилие действует открыто и даже <i>гордит..ся</i> собой. (6)Но едва оно <i>укрепит..ся, утвердит..ся</i>, оно ощущает разрежение воздуха вокруг себя и не может существовать дальше иначе, как затуманиваясь в ложь, прикрываясь её сладкоречием. (7)Оно уже не всегда, не обязательно прямо душит глотку, <i>чаще</i> оно требует от подданных только присяги лжи, только обещания соучастия во лжи.</p>	
1. Буква <i>ь</i> пишется в слове <i>прикрыт..ся</i> (предложение 3)	Буквы ъ и ь
2. Правильная морфологическая характеристика слова <i>чаще</i> (предложение 7) указана в ряду сравнительная степень наречия	Степени сравнения наречий
3. Сложной синтаксической конструкцией (предложением с разными видами связи) является предложение второе	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи

4. Синонимический ряд НЕ ОБРАЗУЮТ слова в предложении пятом	Группы слов по значению: синонимы, антонимы, омонимы
5. В прямом значении в тексте употреблено выделенное слово кто <i>провозгласил</i> (предложение 4)	Прямое и переносное значение слова
6. Обособленным обстоятельством осложнено предложение пятое	Обособленные второстепенные члены (в т. ч. уточняющие): определения, приложения, обстоятельства
7. Количество букв меньше, чем количество звуков во всех словах ряда объявление, единый, проверяем, веял	Звуки речи: гласные и согласные. Обозначение звуков речи на письме
8. Только звонкие согласные используются в ряду вода, нога, время, звезда	Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие
9. Слово, в котором окончание указывает на род и число, представлено в ряду читал	Глагол: общее значение, морфологические признаки
10. Бессуффиксным способом образованы все слова в ряду причал, зелень, удаль	Способы словообразования
11. Верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук, в слове валовой	Ударение
12. Допущена ошибка в употреблении выделенного слова в предложении <i>Дипломаты</i> конкурса артистов балета приняли участие в заключительном концерте.	Лексическое значение слова

13. Заимствованное слово стилистически неоправданно употреблено в предложении В романе Ф. Достоевского «Подросток» создан яркий образ <i>тинейджера</i> .	Исконно русские и заимствованные слова
14. Все слова являются наречиями в ряду назло, где-нибудь, там	Наречие: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль
15. В предложении <i>Что за прекрасная вещь – труд!</i> выделенная группа слов является эмоционально-экспрессивной частицей	Частица как служебная часть речи. Формообразующие, отрицательные и модальные частицы
16. Причастными оборотами могут быть все словосочетания ряда пожелтевшие от старости, рассказанный ночью	Причастный оборот
17. Формы слова представлены в ряду новая, новее, новейший	Однокоренные слова. Изменение и образование слов
18. Правильная форма имени числительного 981 представлена в ряду П.п. о девятистах восьмидесяти одном	Склонение числительных
19. Имена существительные, употребляемые в женском роде, представлены в ряду бандероль, канифоль, туфля	Род. Число. Склонение имён существительных
20. Безударные гласные, проверяемые ударением, пропущены во всех словах ряда согл..шение, об..зательный, др..бить	Безударные гласные в корне слова
21. Буква <i>у</i> пропущена во всех словах ряда молнии блещ..т, колыш..щиеся ветки	Гласные (не после шипящих) в суффиксах существительных, прилагательных, глаголов и причастий. I и II спряжение глаголов

22. Буква <i>ё</i> пишется во всех словах ряда ч..рствый, ж..сткий, ш..рстка, щ..лочь	Гласные после шипящих и ц
23. <i>Не</i> со словом пишется раздельно в предложении Кто-то (<i>не</i>)спеша шёл по аллее.	Слитное и раздельное написание не и ни со словами
24. Две буквы <i>-нн-</i> надо писать на месте пропуска во всех словах предложения Этот избалова..ый ребёнок требовал обеща..ый подарок немедленно.	Одна и две буквы н в суффиксах
25. Все выделенные слова пишутся слитно в предложении Он приехал в деревню, что(бы) повидаться с родными, а так(же) отдохнуть от городской суеты.	Слитное и раздельное написание омонимичных самостоятельных и служебных слов
26. Орфографической ошибки НЕТ во всех словах ряда бок о бок, кое от чего, во-первых, впервые	Дефис между частями самостоятельных слов, между словами и в служебных словах
27. Буква <i>ь</i> пишется на месте пропуска во всех словах ряда намаж..те хлеб, наотмаш..	Буквы ъ и ь
28. Грамматическая ошибка допущена в предложении Хочешь увидеть летнее солнце зимой – едь на Канарские острова.	Наклонение глагола (изъявительное, условное, повелительное), образование глаголов повелительного и условного наклонения
29. Грамматически правильный вариант продолжения предложения <i>Закрывая последнюю страницу, ...</i> представлен в ряду ...подумай, чем книга тебя обогатила.	Деепричастный оборот

30. Сложноподчинённым предложением с придаточным определительным является предложение Я смотрел в ту сторону, откуда ко мне могли прийти.	Основные виды придаточных: определительные, изъяснительные, обстоятельственные
31. Сложносочинённое предложение будет образовано, если среди вариантов продолжения предложения <i>Упали две-три крупные капли дождя...</i> выбрать ...и вдруг блеснула молния.	Сложносочинённое предложение; его строение и средства связи в нём
32. Составное глагольное сказуемое есть во всех предложениях, КРОМЕ Во время грозы облака будут спускаться к моей кровле.	Простое и составное сказуемое (глагольное и именное)
33. Прочитайте предложение и выполните задание. <i>Уже теплом сырые камни пахнут, еще ледок по лужицам плывет, и город так взволнованно распахнут, как будто он кого-то в гости ждет.</i> Определите виды связи между частями сложного предложения. сочинительная, подчинительная и бессоюзная	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи
34. Односоставным безличным предложением является предложение Придётся подождать следующего поезда.	Односоставные простые предложения с главным членом в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные) и подлежащего (назывные), их роль в языке
35. Пунктуационная ошибка допущена в предложении Училища правоведения тогда ещё не было и потому всех гражданских чиновников называли подьячими.	Знаки препинания в сложных предложениях
36. Прочитайте предложение и выполните задание. <i>Когда художник жил в Крыму(1) он всё своё время посвящал созерцанию картин природы(2) и(3) если погода располагала к прогулкам(4) часами изучал на морском берегу рисунок бесконечно бегущих одна за другою волн.</i> Правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые, в ряду 1, 3, 4	Знаки препинания в сложных предложениях (между частями сложносочинённого предложения; между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения)

<p>37. Установите соответствие между словом и его значением.</p> <table> <tr> <td>навзничь</td><td>вверх лицом</td></tr> <tr> <td>ничком</td><td>лицом вниз</td></tr> <tr> <td>паломник</td><td>странствующий богомолец</td></tr> <tr> <td>ростовщик</td><td>тот, кто даёт деньги в долг под большие проценты</td></tr> </table>	навзничь	вверх лицом	ничком	лицом вниз	паломник	странствующий богомолец	ростовщик	тот, кто даёт деньги в долг под большие проценты	Лексическое значение слова
навзничь	вверх лицом								
ничком	лицом вниз								
паломник	странствующий богомолец								
ростовщик	тот, кто даёт деньги в долг под большие проценты								
<p>38. Подберите пример к каждому случаю употребления знака препинания на месте пропуска.</p> <table> <tr> <td>запятая</td><td>Его подвели к небольшому ... заново отремонтированному зданию.</td></tr> <tr> <td>тире</td><td>Он стал кричать ... никто ему не откликался.</td></tr> <tr> <td>двоеточие</td><td>Местные крестьяне пахали землю молча ... они были от природы недоверчивы.</td></tr> <tr> <td>кавычки</td><td>... Плыви вперёд, – сказал он, – я за тобою последую</td></tr> </table>	запятая	Его подвели к небольшому ... заново отремонтированному зданию.	тире	Он стал кричать ... никто ему не откликался.	двоеточие	Местные крестьяне пахали землю молча ... они были от природы недоверчивы.	кавычки	... Плыви вперёд, – сказал он, – я за тобою последую	Знаки препинания в простых предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях
запятая	Его подвели к небольшому ... заново отремонтированному зданию.								
тире	Он стал кричать ... никто ему не откликался.								
двоеточие	Местные крестьяне пахали землю молча ... они были от природы недоверчивы.								
кавычки	... Плыви вперёд, – сказал он, – я за тобою последую								
<p>39. Определите, какой частью речи является выделенное слово в предложении (цифра обозначает следующее слово в предложении).</p> <p>Трудно, безусловно, сравнивать реально жившего великого человека с другим, созданным (1)его фантазией, а мне (2)всё-таки (3)каждый раз, когда я читаю роман, думается: насколько же Пушкин (4)ярче, умнее, значительнее человека, которого мы называем «типичным представителем» его эпохи.</p> <table> <tr> <td>1</td><td>притяжательное местоимение</td></tr> <tr> <td>2</td><td>частица</td></tr> <tr> <td>3</td><td>определятельное местоимение</td></tr> <tr> <td>4</td><td>сравнительная степень прилагательного</td></tr> </table>	1	притяжательное местоимение	2	частица	3	определятельное местоимение	4	сравнительная степень прилагательного	Разряды местоимений. Частица как служебная часть речи. Степени сравнения качественных прилагательных
1	притяжательное местоимение								
2	частица								
3	определятельное местоимение								
4	сравнительная степень прилагательного								

<p>40. Установите соответствие между фразеологизмом и его синонимом.</p> <table> <tr> <td>сломя голову</td> <td>во всю прыть</td> </tr> <tr> <td>спустя рукава</td> <td>валить через пень колоду</td> </tr> <tr> <td>петь с чужого голоса</td> <td>плясать под чужую дудку</td> </tr> <tr> <td>Лазаря петь</td> <td>плакать в жилетку</td> </tr> </table>	сломя голову	во всю прыть	спустя рукава	валить через пень колоду	петь с чужого голоса	плясать под чужую дудку	Лазаря петь	плакать в жилетку	<p>Фразеологизмы</p>
сломя голову	во всю прыть								
спустя рукава	валить через пень колоду								
петь с чужого голоса	плясать под чужую дудку								
Лазаря петь	плакать в жилетку								
<p>41. Определите, что выделяют (разделяют) знаки препинания в предложении (цифра обозначает следующий знак препинания).</p> <p>Утром горы(1), умытые дождем, лежали в тумане(2), сквозь который едва виднелись их очертания(3), и приходилось всматриваться(4), прищуриваться.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 причастный оборот 2 сложноподчиненное предложение 3 сложносочиненное предложение 4 однородные члены предложения 	<p>Знаки препинания в простых предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях</p>								
<p>42. Соотнесите предложение с вводным словом и его значение.</p> <table> <tr> <td>Несомненно, она обладала хорошей памятью.</td> <td>уверенность в истинности сообщения</td> </tr> <tr> <td>Я, к сожалению, должен прибавить, что в том же году Павел уехал.</td> <td>чувство сожаления, неодобрения</td> </tr> <tr> <td>По гражданским делам, говорят, это был искуснейший адвокат.</td> <td>источник сообщения</td> </tr> <tr> <td>Во-первых, темнота была спасительной: она скрывала нас.</td> <td>порядок мыслей и их связь</td> </tr> </table>	Несомненно, она обладала хорошей памятью.	уверенность в истинности сообщения	Я, к сожалению, должен прибавить, что в том же году Павел уехал.	чувство сожаления, неодобрения	По гражданским делам, говорят, это был искуснейший адвокат.	источник сообщения	Во-первых, темнота была спасительной: она скрывала нас.	порядок мыслей и их связь	<p>Вводные слова (словосочетания, предложения)</p>
Несомненно, она обладала хорошей памятью.	уверенность в истинности сообщения								
Я, к сожалению, должен прибавить, что в том же году Павел уехал.	чувство сожаления, неодобрения								
По гражданским делам, говорят, это был искуснейший адвокат.	источник сообщения								
Во-первых, темнота была спасительной: она скрывала нас.	порядок мыслей и их связь								

Чтение и анализ текста

Прочитайте текст (цифры в скобках обозначают номера строк)
и выполните задания 43–50.

О ВОСПИТАННОСТИ

(1–2) Получить хорошее воспитание можно не только в своей семье или в школе, но и... у самого себя.

(3) Надо лишь знать, что такое настоящая воспитанность.

(4–6) Я не берусь давать «рецепты» воспитанности, так как сам себя вовсе не считаю образцово воспитанным. Но кое-какими мыслями я хотел бы поделиться с читателями.

(7–8) Я убежден, например, что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.

(9–11) Если мужчина на улице пропускает вперед себя незнакомую женщину (даже в автобусе!) и даже открывает ей дверь, а дома не поможет усталой жене вымыть посуду, – он невоспитанный человек.

(12–13) Если со знакомыми он вежлив, а с домашними раздражается по каждому поводу, – он невоспитанный человек.

(14–17) Если он не считается с характером, психологией, привычками и желаниями своих близких, – он невоспитанный человек. Если уже во взрослом состоянии он как должное принимает помощь родителей и не замечает, что они сами уже нуждаются в помощи, – он невоспитанный человек.

(18–21) Если он громко заводит радио и телевизор или просто громко разговаривает, когда кто-то дома готовит уроки или читает (пусть это будут даже его маленькие дети), – он невоспитанный человек и никогда не сделает воспитанными своих детей.

(22–23) Если он любит трунить (шутить) над женой или детьми, не щадя их самолюбия, особенно при посторонних, то тут уже он (извините меня!) просто глуп.

(24–26) Воспитанный человек – это тот, кто хочет и умеет считаться с другими, это тот, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна. Это тот, кто в равной степени вежлив и со старшим и с младшим годами и по положению.

(27–30) Воспитанный человек во всех отношениях не ведет себя «громко», экономит время других («Точность – вежливость королей» – говорит поговорка), строго выполняет данные другим обещания, не важничает, не «задирает нос» и всегда один и тот же – дома, в школе, в институте, на работе, в магазине и в автобусе.

(31–33) Читатель заметил, вероятно, что я обращаюсь главным образом к мужчине, к главе семьи. Это потому, что женщине действительно нужно уступать дорогу... не только в дверях.

(34–39) Но умная женщина легко поймет, что именно надо делать, чтобы, всегда и с признательностью принимая от мужчины данное ей природой право, как можно меньше заставлять мужчину уступать ей первенство. А это гораздо труднее! Поэтому-то природа позаботилась, чтобы женщины в массе своей (я не говорю об исключениях) были наделены большим чувством такта и большей природной вежливостью, чем мужчины...

(40–46) Есть много книг о «хороших манерах». Эти книги объясняют, как держать себя в обществе, в гостях и дома, в театре, на работе, со старшими и младшими, как говорить, не оскорбляя слуха, и одеваться, не оскорбляя зрение окружающих. Но люди, к сожалению, мало черпают из этих книг. Происходит это, я думаю, потому, что в книгах о хороших манерах редко объясняется, зачем нужны хорошие манеры. Кажется: иметь хорошие манеры фальшиво, скучно, ненужно. Человек хорошими манерами и в самом деле может прикрыть дурные поступки.

(47–49) Да, хорошие манеры могут быть очень внешними, но в целом хорошие манеры созданы опытом множества поколений и знаменуют многовековое стремление людей быть лучше, жить удобнее и красивее.

(50–75) В чем же дело? Что лежит в основе руководства для приобретения хороших манер? Простое ли это собрание правил, «рецептов» поведения, наставлений, которые трудно запомнить все? В основе всех хороших манер лежит забота – забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе

чувствовали бы себя хорошо. Надо уметь не мешать друг другу. Поэтому не надо шуметь. От шума не заткнешь уши – вряд ли это во всех случаях и возможно. Например, за столом во время еды. Поэтому не надо чавкать, не надо звонко класть вилку на тарелку, с шумом втягивать в себя суп, громко говорить за обедом или говорить с набитым ртом, чтобы у соседей не было опасений. И не надо класть локти на стол – опять-таки чтобы не мешать соседу. Быть опрятно одетым надо потому, что в этом сказывается уважение к другим – к гостям, к хозяевам или просто к прохожим: на вас не должно быть противно смотреть. Не надо утомлять соседей непрерывными шутками, остротами и анекдотами, особенно такими, которые уже были кем-то рассказаны вашим слушателям. Этим вы ставите слушателей в неловкое положение. Старайтесь не только сами развлекать других, но и позволяйте другим что-то рассказать. Манеры, одежда, походка, все поведение должно быть сдержанным и... красивым. Ибо любая красота не утомляет. Она «социальна». И в так называемых хороших манерах есть всегда глубокий смысл. Не думайте, что хорошие манеры – это только манеры, то есть нечто поверхностное. Своим поведением вы выявляете свою суть. Воспитывать в себе нужно не столько манеры, сколько то, что выражается в манерах, бережное отношение к миру: к обществу, к природе, к животным и птицам, к растениям, к красоте местности, к прошлому тех мест, где живешь, и т. д. Надо не запоминать сотни правил, а запомнить одно – необходимость уважительного отношения к другим. А если у вас будет это и еще немного находчивости, то манеры сами придут к вам или, лучше сказать, придет память на правила хорошего поведения, желание и умение их применить.

Д. Лихачёв

43. Тип речи текста –
рассуждение

Типы речи: описание, повествование,
рассуждение

<p>44. НЕ СООТВЕТСТВУЕТ содержанию текста утверждение Книги о хороших манерах оказывают существенное влияние на формирование вежливости.</p>	<p>Тема, микротема, основная мысль текста</p>
<p>45. Главная информация, содержащаяся в тексте, передана в предложении Уважительное отношение к другим и немного находчивости – главные составляющие воспитанности.</p>	<p>Тема и основная мысль высказывания</p>
<p>46. Автор обращается главным образом к мужчине, потому что женщины наделены большим чувством такта, чем мужчины, природной вежливостью.</p>	<p>Тема, микротема, основная мысль текста. Деление текста на абзацы, тематическое предложение абзаца</p>
<p>47. Воспитанность в семье проявляется во всех поступках, КРОМЕ тех случаев, когда человек всегда с благодарностью и вежливостью принимает помощь родителей.</p>	<p>Тема, микротема, основная мысль текста. Деление текста на абзацы, тематическое предложение абзаца</p>
<p>48. Фразеологизм используется в строках задирать нос (строки 27–30)</p>	<p>Фразеологизмы</p>
<p>49. Стиль текста – публицистический</p>	<p>Стили речи: разговорный, научный, публицистический, официально-деловой, художественный</p>

<p>50. Средством связи предложений в строках 1–3 является (являются) однокоренные слова</p>	<p>Средства связи предложений и микротем в тексте</p>
<p style="text-align: center;">Часть 2</p> <p style="text-align: center;">Собственное высказывание</p>	
<p>51. Поддержите или опровергните высказывание:</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>«Что трудно далось, то дорого ценится».</i></p> <p>Сформулируйте тезис, приведите два–три убедительных аргумента, подтверждающих ваши размышления. Проиллюстрируйте ваши мысли примерами из художественной литературы (укажите название произведения, определите проблему, поднятую писателем, художественный образ, помогающий её раскрыть, аргументируйте ваши мысли цитатами и т.д.), историческими фактами или случаем из жизни. Не пересказывайте содержание произведения, не давайте полную характеристику образов. Сформулируйте выводы.</p>	<p>Тема и основная мысль высказывания. Качества хорошей речи (правильность, логичность, точность, последовательность, уместность, богатство, выразительность). Определять тему и основную мысль высказывания; воспринимать полно и точно фактическое содержание текста, его соответствие качествам хорошей речи; отбирать материал для создания речевого произведения, учитывая качества хорошей речи, обнаруживать и исправлять недочёты, связанные с нарушением правильности, логичности, точности, последовательности, уместности, богатства и выразительности речи в собственном высказывании</p>

Ухвалено предметною фаховою комісією з російської мови
при Українському центрі оцінювання якості освіти
15 червня 2015 р.